

राजकीय महाविद्यालय, जयपुर (गुरुग्राम)

(पाठ-योजना 2021-22)

प्राध्यापिका का नाम - 'डॉ. हेमलता'
कक्षा - 'बी.ए. प्रथम वर्ष'

दिनांक	विशेष
1 - 2 अप्रैल	ध्रुवस्वामिनी' नाटक पठन
4 - 9 अप्रैल	"
11 - 16 अप्रैल	प्रश्नोत्तर पठन
18 - 23 अप्रैल	प्रश्नोत्तर दौहराई
25 - 30 अप्रैल	'अभितकाल' का उद्भव एवं विकास अभितकाल की परिस्थितियां
2 - 7 मई	'राम-काव्य धारा' की प्रवृत्तियां
9 - 14 मई	'कृष्ण- काव्य धारा' की प्रवृत्तियां
16 - 21 मई	संत एवं सुफ़ी काव्य- धारा की प्रवृत्तियां
23 - 28 मई	प्रश्नोत्तर दौहराई
30 - 04 जून	व्यवहारिक हिंदी, भाषा के विविध रूप, भाषा एवं लिपि
6 - 11 जून	'स्वर' एवं व्यंजन' हिन्दी वर्तनी मुद्रावर एवं लौकिकीतियां
13 - 18 जून	'दौहराई'
20 - 25 जून	'दौहराई'
27 - 30 जून	'दौहराई'

Heat

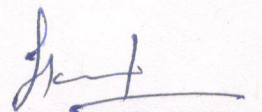
राजकीय महाविद्यालय, फर्रुखनगर (गुरुग्राम)

(पाठ- योजना 2021-22)

प्राध्यापिका का नाम - डॉ. हेमलता,

कक्षा - बी.ए. द्वितीय वर्ष,

दिनांक	विषय
1 - 2 अप्रैल	'इकगाह' कहानी पठन एवं प्रश्नोत्तर
4 - 9 अप्रैल	'पुरस्कार' कहानी पठन एवं प्रश्नोत्तर
11 - 16 अप्रैल	'गौंगीन' कहानी पठन एवं प्रश्नोत्तर
18 - 23 अप्रैल	'भलबे का बालिका' कहानी पठन एवं प्रश्नोत्तर
25 - 30 अप्रैल	'ठेस' / 'मैसला' कहानी पठन एवं प्रश्नोत्तर
2 - 7 मई	'पच्चीस चौका डेढ़ सौ' पठन एवं प्रश्नोत्तर
9 - 14 मई	हिन्दी व्याख्यान में आधुनिक काल की परिस्थितियाँ
16 - 21 मई	हिन्दी कहानी उद्भव एवं विकास
23 - 28 मई	हिन्दी नाटक उद्भव एवं विकास
30 - 04 जून	हिन्दी उपन्यास उद्भव एवं विकास
6 - 11 जून	पारिभाषिक शब्दावली अर्थ एवं स्वरूप
13 - 18 जून	पारिभाषिक शब्दावली, वर्गीकरण, शुद्ध एवं सम्प्रदाय सिद्धांत
20 - 25 जून	दोहराई
27 - 30 जून	दोहराई



राजकीय महाविद्यालय, फर्रुखनगर (गुरुग्राम)

(पाठ - योजना 2021-22)

प्राध्यापिका का नाम - 'डॉ. हेमलता'

कक्षा - 'बी. ए. तृतीय वर्ष'

दिनांक

विषय

1-7 अप्रैल

निबंध 'बालमुकुंद गुप्त'

8-15 अप्रैल

निबंध 'आचार्य रामचंद्र शुक्ल'

16-23 अप्रैल

संस्मरण 'महादेवी वर्मा'

23-30 अप्रैल

ललित निबंध 'आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी'

1-2 मई

ललित निबंध 'विद्यानिवास मिश्र', पत्रकारिता का

3-9 मई

व्यंग्य 'हरिश्चंकर परसाई', हरियाणवी भाषा का
उद्गम और विकास, हरियाणवी कविता का
परिचय और प्रवृत्तियां

10-17 मई

यात्रा वृत्त 'शहूल सांकृत्यायन', हरियाणवी
उपन्यास साहित्य, हरियाणवी कहानी साहित्य,
हरियाणवी नाट्य साहित्य

18-26 मई

शीर्षक की संरचना, संपादन के गुण और
कार्यत्व, फीचर लेखन, स्वतंत्र प्रेस की अवधारणा

27-31 मई

हिंदी साहित्य की नव्य विधाओं का परिचय,
हरियाणवी भाषा के साहित्य का इतिहास

1-2 जून

विविध लेखकों का साहित्यिक परिचय

3-15 जून

दोहराई

16-20 जून

दोहराई 1st '2005'

20-25 जून

दोहराई 2nd '2005'

Handwritten signature